



2020
Let's Enjoy HOME,
with Photographs.



@ My Place いま、私のそばで | SapporoPhoto 2020 公募参加型写真展 作品集

SapporoPhoto 2020 公募参加型写真展 作品集

@ My Place

いま、私のそばで

「ステイ・アット・ホーム」が呼びかけられ、長い間遠出もなかなかできなかった2020年。

だからこそ、一人ひとりの「私」のそばで見えたもの。

札幌・北海道に暮らす66人が撮った、2020年の「私のそば」の光景です。



2020年の札幌や北海道、世界がこういう世の中になることを、きっと誰もが想像すらしなかったと思います。

新型コロナウイルス感染拡大抑止のため外出・地域間移動の自粛が求められることになってしまった2020年。

しかし【魅力的な写真】が撮れるのは何も遠く離れた名所や絶景の撮影ポイントばかりではありません。カメラを通して、あなたの居る場所・日常の中にも魅力や素敵なものを見つけることができますはずです。

「ステイ・アット・ホーム」が呼びかけられた期間やその前後も含めて、あなたの部屋・家、そして生活圏から見える、心が動く光景を、写真で送っていただけませんか。決して楽ではない事態だけど、それでも日常へ、明日への希望を持って。

札幌、そして北海道の一人ひとりが、あなたが見つめたものを写真で残しましょう！

・・・このような私たちの呼びかけに、全道各地の皆さまから写真をお寄せいただくことができました。

今年で6回目を迎える、札幌発の写真フェスティバル[SapporoPhoto]では、「表現」に加え「記録」という写真の持つ特性に着目し、市民の皆さまと一緒に公募写真展を開催してきました。昭和の町並みとともに写る家族の表情、ある一日の札幌の24時間、平成最後の日と令和最初の日の北海道、そして…。

決して忘れることのできないこの年だからこそ見えてきた「私のそば」の光景が、きっと一人ひとりにあるはずです。一つひとつの記憶を写真に残し、それを未来に伝えていくことを、止めることなく続けられたらと思います。

この札幌・北海道のどこかで、誰かが見ていたもの。

2020年。いま、私のそばで。

- この冊子には、本展にご応募いただいた66名の皆さま全点の作品を掲載しております。
- 作品は撮影日順に掲載し、各ページ上に日付、撮影地、撮影者名(敬称略)を記載しております。
また、添えていただいたコメントを原則として原文のまま作品横に掲載しております。
- 撮影地の名称はご応募時の入力内容に従っていますが、
同一の場所で撮影された作品など、表記を揃えさせていただいたものもございます。

撮影地：札幌市北区 北海道大学
撮影者：奥田晃崇

2/4
2020



今年の2月、早朝の北海道大学構内で撮影したヒヨドリです。

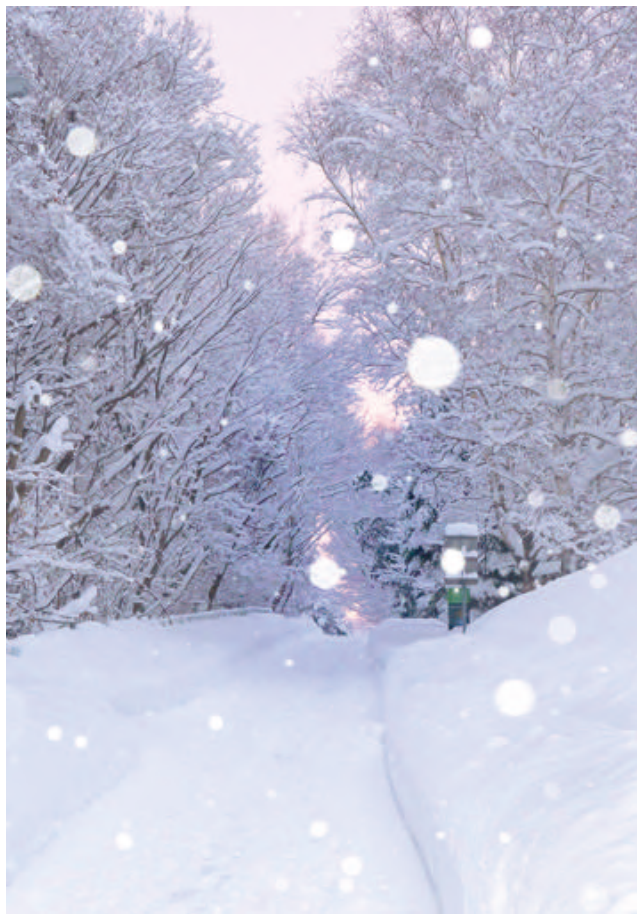
雪に覆われた中で、餌を食べている様子から、冬を越えようとする力強さを感じました。ヒヨドリのよう、コロナによる大きな変化も力強く乗り越えていけたらと思います。

2/25
2020

撮影地: 札幌市厚別区 サイクリングロード
撮影者: masae

冬の早朝、我が家のご近所で雪玉を撮りたくて撮ったものです。

なれていないのでフラッシュを焚き過ぎたため、くっきりした雪玉になりすぎていますが、この日は空の色がきれいだったので、これを応募させて頂きました。



撮影地：札幌市中央区
撮影者：西村 和雄

2/28
2020



新型コロナウイルスの感染が拡がり、学校が休みになったり、マスクが手に入らなくなったりの騒ぎが次々に発生した2月。

空っぽの商品棚を前に、途方に暮れる姿が印象的でした。

3/8
2020

撮影地：自宅
撮影者：花島薫

いつもお留守番の我家の愛猫さん。
「お母さん、最近家に居る」思ってるかも～



撮影地：小樽市 妙見市場
撮影者：谷口能隆

3/28
2020



私事で通った春の小樽。
歴史深い市場が急速に姿を消す中、小樽の台所・妙見市場が老朽化のため、70年の歴史に幕を閉じました。

4/7
2020

撮影地: 札幌市南区
撮影者: 植村真奈美

おうち時間をたのしむ
おうちの中で、子供とじっくり遊ぶ時間が増えて折り紙を
一緒に楽しみました
大人も子供も楽しめて幸せな時間でした



撮影地：札幌市豊平区月寒東
撮影者：古長 尚義

4/11
2020



「マスクを目にしないこと」が異様に感じる今、「マスクを目にすることが希」な日が1日も早く来ますように、、、。

4/12
2020

撮影地：札幌市白石区
撮影者：松田聡

我が家のバルコニーにも、ささやかな春が訪れました。
外出が自粛される中、この花の成長を見ることが大きな
喜びの一つでした。例年なら当たり前の風景に、ありがた
さを感じたひと時でした。大変ではありましたが、忘れて
はいけない一年となりました。



撮影地：札幌市豊平区西岡
撮影者：中村健太

4/17
2020



第一子を授かった日。一目会うことは許されたものの入院病棟へは父親も立入禁止。

お迎えの日に向けて家を整えるべく、産院帰りに寄った近所のホームセンターで、厳しい状況下ではあるが希望に溢れる心境とリンクするかのような晴れやかな夕暮れの空。

4/21
2020

撮影地:利尻富士町鶯泊姫沼園地
撮影者:村上将示郎

「今年の、来島は自粛して下さい」と異例の町長からの
メッセージから始まった今年の観光シーズン。
職場姫沼園地からの利尻富士の初リフレクションです。



撮影地：札幌市中央区
撮影者：たろー

4/25
2020



自粛期間中はできるだけ人と会わずに、かつできるだけ外にいられるよう、近所の野原で足下の草花や虫などを撮影していました。
その中の一枚です。

4/26
2020

撮影地: 広尾町
撮影者: 辻博希

変わらず巡りゆく季節。



撮影地：札幌市
撮影者：きたやみゆき

4/26
2020



外出を控えましようと言われて、そうできる環境だったので家においても特別な感じはなかった2020年の春から夏・・・。

4/29
2020

撮影地: 札幌市西区
撮影者: 佐々はる香

4月、授業は始まらないし家にいてもやることはないし友人と外に遊びに行くのも気が引ける長期休み。こんなにもだらけていると、季節感がなくなりそうだった。
近所では桜が咲いていて、アカゲラやヒヨドリが木に集まっていた。それを見てやっと、「春なんだな」と感じられた。





撮影地：札幌市中央区
撮影者：関根進

5/1
2020

毎年春は家族で花見をしていましたが、今年密を避けるためお散歩しながらのお花見。
それでも近所に綺麗な花が咲いている場所をいっぱい発見するなど、コロナ禍でのいい思い出。

5/2
2020

撮影地：札幌市中央区 自宅
撮影者：國本昌秀

ご近所に、「ご自由にお持ち帰りください」と記された桜の枝。

書斎の窓際に置く。蕾が膨らみ、花開き、散っていく。
己も日々笑顔の花となった巣ごもりの春。

花挿して籠もり籠もりて花となる





撮影地：札幌市豊平区
撮影者：明希

5/3
2020

中学1年生
入学おめでとう！
母たちは入学式にも参列出来ず、数日で登校も出来なくなり、、全く着る機会の無い真新しい制服でお散歩。
桜と制服姿で写しました(o^^o)

5/3
2020

撮影地: 札幌市厚別区厚別中央
撮影者: のご

この場所は、いつも、形や色のきれいな桜が長く見られます。
隠れ桜名所とおもっています！



撮影地：札幌市豊平区
撮影者：ウリュウ ユウキ

5/5
2020



去年のゴールデンウィークの10連休の頃、来年の今頃のことを誰ひとり予想もできなかったと思う。「さあ出かけよう」ではなく「家にいよう」という言葉が交わされるだなんて。

正直、家から10分とかからないこの河原に気分転換に出ることも、あれこれと考えた自分がいたのは確かだ。それでも一人ひとりがいろいろなことを考えながら、息抜きをして、生き抜こうとした2020年を、ちゃんと記憶にとどめておきたい。

この街はかくも美しいと、見慣れた川に改めて思う。そう遠くないいつか、マスクを外し思いっきり息をして歩ける時は、必ず来る。

5/7
2020

撮影地:美瑛町美馬牛南 自宅前
撮影者:菊地晴夫

新型コロナウイルスの感染拡大防止の為の自粛期中、4月から5月にかけて、我が家の物置小屋で子育てを始めたキタキツネのお母さん。

その間、毎日のように観察、撮影をしていたら、そのかわいさに完全に私の心は奪われてしまいました。旅立ち後のこの家族が気になって仕方がありません。



撮影地：札幌市北区
撮影者：三好加奈子

5/7
2020



家の近くに林があることに、はじめて気づきました。
林の中でひっそりと、美しく咲く姿に勇気づけられた1枚
です。

5/16
2020

撮影地: 札幌市北区 北海道大学構内
撮影者: 植木幸子

外出自粛期間のさなか、気分転換に散歩に出かけた先で木陰にひっそりと咲くチューリップに目が留まりました。初めは一輪だけで寂しげに見えたのに、眺めているうちに、その姿は凛として逞しく思えてきて、不思議と勇気をもらえたような気がしました。



撮影地：江別市野幌
撮影者：新田美香

5/21
2020



日差しが眩しい、そんな春の朝日ほど強い冷気を大地に放つ。

出勤前のある日の朝活。

かじかむ手に息を吹きかけながらキラキラとした光を浴びると何だかエネルギーを貰えたような気になる。

ピリリと寒く清々しい一日の始まり。

5/23
2020

撮影地: 赤平市
撮影者: Yoshi

どこにも出かけられず、夜に誰もいない近所の公園に行き、長秒露光で子供とペンライトで描いた花や絵を撮って遊んだ時の写真です。



撮影地：札幌市東区
撮影者：神原龍冬

5/28
2020



おもちゃみたいなカメラでおもちゃみたいな街並み撮ると、おもちゃみたいな写真になった。
せいかいは楽しいおもちゃ箱！

5/29
2020

撮影地: 札幌市厚別区
撮影者: 渡辺可緒理

コロナの影響で休業期間中、21時頃郵便物をポスト投函するために家を出た帰り道。

街灯に照らされている花が、あまりにも美しく色香放っており、急いでカメラを取りに。

夜の住宅街で誰もいない中、久しぶりに数分だけ、大好きな花を撮影することができ、ささやかな幸せ時間。



撮影地：札幌市 自宅
撮影者：浅野久男

5/31
2020



我が家の春を告げるのはバイカカラマツという小さな山
野草。

5/31
2020

撮影地: 札幌市白石区 自宅
撮影者: 横山明日香

長かった休校も最終日となり、「明日から登校」という前夜の様子です。

どこにも外出できなくても、手作りの望遠鏡で月や金星を観察し、広い宇宙に思いを馳せました。

少し夜ふかしして、おやつとジュース。

ベランダで親子二人の時間も良いものでした。





撮影地：札幌市北区 北海道大学構内
撮影者：gemella

5/31
2020

5月に北大構内で撮影しました。グリーンの爽やかさにとても癒されました。
人は少なかったですがのんびりと散策する人たちがいて、コロナ禍ではありますが、このような美しい札幌に暮らす幸せを感じました。

6/1
2020

撮影地:美瑛町 自宅敷地内の林
撮影者:中西敏貴

自然はただそこにいつもと変わらない状態であるというのに、世界はすっかりと変わってしまっていた。僕らはこの自然とどう共存していけばいいのだろう。そんなことを思いながら、ただシャッターを重ねていた。



撮影地：札幌市白石区
撮影者：稲見裕美

6/4
2020



自粛中はたくさんの手作りあそびをしました。
1番多かったのは食べ物！うどんを足で踏んでこねたり、
パンをつくったりしました。
写真は子どもたちに梅仕事を手伝ってもらい、一緒に
作った梅シロップ。早く飲みたいなあといい、毎日ゆすって
氷砂糖を溶かしました。とっても美味しかったです！

6/5
2020

撮影地: 札幌市白石区
撮影者: 長谷川規夫

Landing in 3miles.
着陸まであと3マイル……



撮影地：札幌市厚別区もみじ台 熊ノ沢公園
撮影者：干場忠夫

6/5
2020



近所の公園で保育園の子供たちがお昼をとっていました。

6/5
2020

撮影地:札幌市厚別区
撮影者:大高稜平

6月のストロベリームーンの日に、晴れていたので、家のベランダから、超望遠レンズで満月を撮影しました。

機材…Nikon D750

レンズ…AF-S NIKKOR 200-500mm f/5.6E ED VR

レタッチ…Lightroom Classic



撮影地：札幌市中央区 円山公園
撮影者：Y.T

6/7
2020



円山公園に今年もオシドリが赤ちゃんを連れて来てくれました。

今年はコロナ禍で色んな事が今までとはすっかり変わってしまいましたね。オシドリの赤ちゃんにも今年は会えないかもと少し不安に思っていましたが、可愛い赤ちゃんのよちよち歩きに出会えてホッとした日の一枚です。

6/12
2020

撮影地: 札幌市西区
撮影者: 近藤マリアルイーザ明子

移ろい

今年は窓から見える風景が多くの工事で変わりつつある。
見慣れた風景を二度と見るできないという切ない
想いと、地域に活力があることへの喜びが引き合う。
My placeと世の中、消えゆく過去からまだ見えない未来
への移ろいの中で、心は揺れる。



撮影地：札幌市中央区
撮影者：三上和仁

6/12
2020



この写真を撮っている時もコロナのことが頭の片隅にありました。
コロナなんて怖くないという時代が来る事を祈っています。

6/30
2020

撮影地:遠別町 遠別川
撮影者:泊和幸

地元をフィールドにしているのでいつもと変わらず、遠別川にて子育てに励む雄のミサゴを撮影。

この日は大物のアメマスを捕らえ持ち上げようとするが重すぎて数百メートル水面を引きずりながら、諦めて流木に降りて魚を少し食べ軽くしてお母さんと2羽の雛の待つ巣に運んで行った。お父さん頑張れ!





撮影地：札幌市南区真駒内緑町一丁目
撮影者：最初の人鳥

7/2
2020

雨の日の散歩での一枚。
歩道橋を雨の日という事もあり下を向いて歩いていた。
排水口があり、なんとなく覗いてみると橋の下まで塞ぐものがなく橋下の木々が見えた。
綺麗だ。
雨で濡れた排水口内に木々の緑が反射している。
雨の日だから見れた景色だ。
雨の日にも良さがある。

7/3
2020

撮影地:札幌市中央区 道庁の池
撮影者:金山 陽子

静かなる水紋を撮影しました。



撮影地：札幌市中央区
撮影者：Vmax青ニン

7/4
2020



通勤を徒歩で毎朝していた時に、ふと目に止まった花壇？
7月初旬のショットです。
あの暑い夏もあっという間に過ぎ去り、今は秋。
あの日に戻りたい！

7/6
2020

撮影地: 苫小牧市しらかば町
撮影者: 熊谷 孝

我が家の裏庭には樹があるせいか様々な野鳥がやって来ます。

シジュウカラはよく来ますが今回は幼鳥2羽が親鳥からエサをねだっているシーンを撮ることができました。





撮影地：札幌市中央区 北海道庁旧本庁舎
撮影者：AYAKO=NAGANO

7/9
2020

文月の心地の良い日。
ひとり、睡蓮の葉の切り込みを一枚一枚ポーッと眺めた想
い出。

7/12
2020

撮影地: 札幌市中央区 北大植物園
撮影者: マーガレット

夏のある日、北海道大学の植物園に行きました。
大きな樹々が生い茂る中、いましたよ！
「植物園の守り神」



撮影地：豊平川
撮影者：tomoki

7/25
2020



仕事が時短勤務になり休みがちょっと増える、でもどこにも行けない。何て時に散歩がてら家の近くの川辺へ。
天気も良くてつつい川に足なんか入れて、雲の流れを
ゆっくり感じることができました。

7/26
2020

撮影地: 札幌市豊平区 豊平神社
撮影者: 城 禾乃

7月23～26日の4日間開催された「花手水めぐり」からの1枚です。



撮影地：石狩市 石狩浜
撮影者：朝日均

7/29
2020



北海道のつかの間の暑い日、海水浴場は親子づれ、若いカップル、子どもたちでにぎわっていました。風鈴を鳴らしていた人がいらっしたので、思わずカメラの前にたらしてもらいました。ありがとうございました

8/2
2020

撮影地:自宅
撮影者:まめこ

ベランダの窓から楽しそうな子供達の声が聞こえ、様子が気になる愛犬です。
何気ない仕草に、いつも癒されています。



撮影地：札幌市中央区 中島公園
撮影者：阿部清太郎

8/2
2020



どこにでも居る彼らは真っ黒なイメージでしたが、光の加減により美しく青みがかる羽を持つ生き物でした。
身近なモノを改めて観察し直す事で、身の回りにもっとたくさんの美しさがあるのではないか、と再認する機会となりました。

8/14
2020

撮影地:小樽市 小樽港マリーナ
撮影者:kororon4686

散歩コースの一つマリーナ。
風のない穏やかな日はのんびりと眺めながら心身ともに
リフレッシュ出来ます。



撮影地：札幌市西区宮の沢 白い恋人パーク
撮影者：朝日美幸

8/28
2020



何人かのコックの中に一人だけ叫んでいるように見えたので、・・・

8/29
2020

撮影地:札幌市中央区
撮影者:高橋健介

屋上に屋台が出来ていました。
大変な時代に生き残りを掛けて乗り越えていく気概を感じた光景でした。



撮影地：札幌市西区
撮影者：せきちゃん

9/3
2020



霧雨が降ったり、やんだり。
晴れ間がのぞいた瞬間に虹が。
思わずスマホのカメラを向けました!!
虹を見る度に、何か良い事がありそう!!という気持ちになります。

9/6
2020

撮影地: 札幌市白石区
撮影者: harumaki.photo

お魚の雲



撮影地：標津町塘路
撮影者：高橋宏明

9/8
2020



仕事先に向かう途中で、一息つきたくなる「ザ北海道」のような光景に出逢い、撮影しました。
気持ちの良い景色でした。

9/20
2020

撮影地: 札幌市手稲区
撮影者: nishi

自宅の屋根に上がり撮った1枚。
真正面に見えるのは手稲山。
山頂の電波塔が少し光ってる様に見えました。
山から見る夜景もとても綺麗ですが、自宅から見える住
宅街の温かいあかりもとても綺麗で癒されます。





撮影地：札幌市中央区 北海道知事公館
撮影者：sugi

9/21
2020

散歩中、妻の指に一匹の赤とんぼが止まりました。
その日一番きれいな赤とんぼでした。

9/29
2020

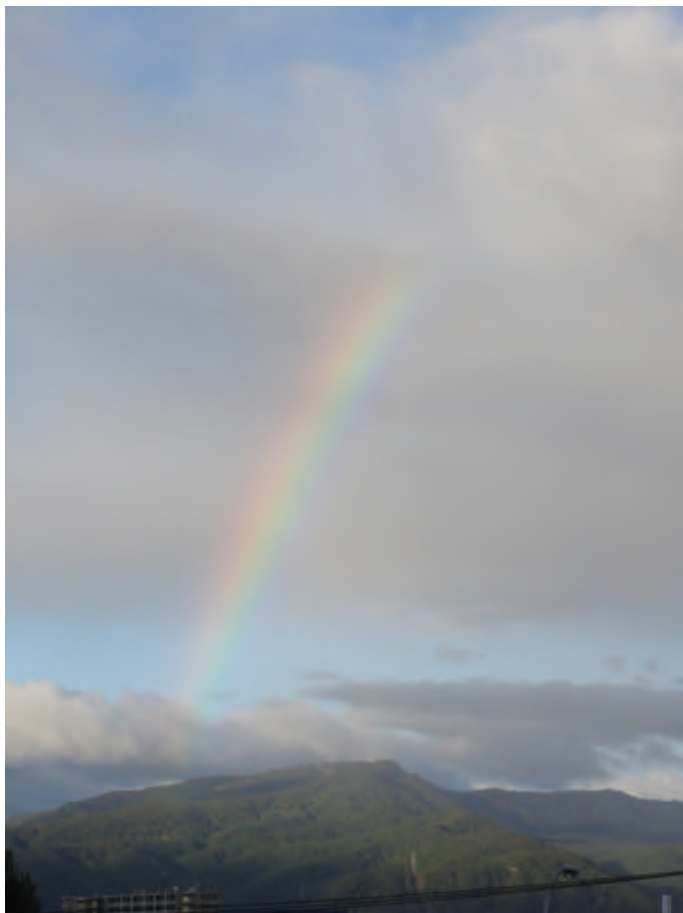
撮影地:東川町 自宅
撮影者:大塚友記恵

いつかまた乗れる日を願って、飛行機にバイバーイ!



撮影地：札幌市東区
撮影者：さわ太郎

10/6
2020



雨上がりの朝、ベランダから手稲山を見ると虹が架かっていました

10/6
2020

撮影地: 札幌市中央区 西本願寺札幌別院
撮影者: 青木伯将

在宅勤務後に、気分転換で散歩している時に撮った写真となります。

近所のお寺の近くを歩いていたら、秋の夜空がきれいでした。雲の狭間に月が輝き、風情をとても感じました。





撮影地：室蘭市港北町
撮影者：aoshi_405

10/8
2020

自宅マンション横の路地。

その隙間から見える夕日が、好きです。

コロナ禍で今までとは全く違う生活は仕事もそれ以外でも続いています。高齢者施設勤務で入居者様とご家族の面会もやっと出来る様になりました。でも気の抜けない状況は変わりません。

この風景が私のビタミンです。

10/9
2020

撮影地：札幌市白石区
撮影者：太田光弘

通勤途中の秋の木漏れ日。





撮影地：札幌市中央区薄野
撮影者：堀川 雄三

10/10
2020

GoTo ススキノ観光2歳児

10/16
2020

撮影地: 赤井川村 都小学校
撮影者: 千葉一仁

下校後の誰もいないグラウンドに、強烈な西陽で突如現れたダブルアーチ。もう少し早く現れてくれたら…
今年は運動会や色んな行事が中止になり、このグラウンドでの思い出も少ない子供達に大きなサプライズになったのにといいながら撮影しました。



撮影地：新十津川町学園
撮影者：安中経人

10/17
2020



いつもの自宅裏山から、雨上がりの日の出前に出た雲海の情景

10/17
2020

撮影地：札幌市手稲区
撮影者：陸

撮影する前日の夜に雨が降っていましたが朝になると雨は止み晴れていました。

花の花びらにのった雫が太陽の光に反射してとてもいい画になっていたので写真を撮りました。

コロナの影響で中々写真を撮りに行きにくい状況でしたが家の中や近所には至る所に被写体があるのを改めて知りました。



この企画は、新型コロナウイルス(COVID-19)感染症の拡大が続き、長期にわたり“ステイ・アット・ホーム”が呼びかけられるなど、遠くへ出かけることがまなくなってきた2020年の札幌・北海道の各地にお住まいの皆さまに、あなたがいらっしゃる所の「いま」をさまざまな場所、さまざまな時間、そしてさまざまな視点で写真に撮っていただき、未来に伝えるプロジェクトとして、誌面上およびウェブ上(2021年3月末までの予定)で開催する写真展です。

ありふれた日常の身近な風景が、いつにも増して大切なものとして感じられる「いま」。写真は時代を越えて、時代を伝えることのできる貴重なツールであり、私たちの身近にある文化です。

1869年、明治政府により設置された北海道開拓使は、アメリカ西部開拓を手本に開拓の進捗状況を写真で東京に報告すべく、1871年には函館の田本研三をはじめとした写真師(現在のカメラマン・写真家)に開拓事業の記録写真の撮影を依頼しました。

数多の写真師・写真家・カメラマンによる記録写真、そして無数の市民によるボランティア(自発的)な記録写真……これら数多くの写真があればこそ、私たちは開拓以来の札幌・北海道の歴史、発展の様子をうかがい知ることができるのです。同様に、後世の人たちが「あの頃の私たちの街はどんな様子だったか?」と思った際に、それを知るための記録を残す役割が現代の私たちにもあるのではないかと考えます。その連綿と続く記録が途切れてしまうことのないようにというのは、写真で記録することを生業としている私たち写真家の切なる思いでもあります。

北海道を拠点とする写真家が主体となって運営しているNPO法人である“THE NORTH FINDER”は、この企画を通じて「写真を撮る楽しさ」「写真を発表する楽しさ」「写真を見る楽しさ」を、この時期だからこそ皆さまと一層分かち合えればと考えています。また、カメラを通して「身近なところを深くみつめる」きっかけになってくれることも期待しています。

様々な文化イベントが中止となる事態が続く中、“いのちを守る”ことは絶対的に必要ですが、同時に“文化活動の火を消さない”ことも大切ではないでしょうか。2015年から毎年秋に開催を続けている市民参加型の写真フェスティバル[SapporoPhoto]は今年、「日常の居場所(自宅・ご近所)で写真を楽しむこと」をテーマとし、『いまできる形』での開催を考えました。この趣旨に賛同してくださった全ての皆さまに心からお礼を申し上げます。

私たちが暮らす札幌・北海道の2020年。その姿をたくさんの人々と、あなたと一緒に記録したこの写真を、未来に向けて伝えたいと思います。そして、この未曾有の疫病禍が一日も早く収束することを、皆さまと共に心から願います。

2020年12月
NPO法人北海道を発信する写真家ネットワーク
“THE NORTH FINDER”

- 募集期間 2020年9月1日～10月20日
- 参加者数 66名
- ウェブ展示 2020年11月17日～2021年3月31日(予定)
<https://sapporophoto.northfinder.jp/>

SapporoPhoto 2020 公募参加型写真展『@ My Place いま、私のそばで』作品集

主催／発行

THE NORTH FINDER

NPO法人北海道を発信する写真家ネットワーク

060-0807 札幌市北区北7条西1丁目1-2 SE札幌ビル13階 イメージナビ株式会社内

<https://northfinder.jp/> info@northfinder.jp

発行人 中村健太

編集人 長谷川規夫

編集・デザイン ウリュウユウキ (ウリュウ ユウキ 制作室[madokara])

[SapporoPhoto]公式ウェブサイト <https://sapporophoto.northfinder.jp/>

2021年1月発行

本誌掲載の作品写真の著作権は、各撮影者にあります。本誌内容の無断転載をお断りいたします。

本展は、札幌市写真文化振興事業補助金により開催しています。

印刷所 株式会社グラフィック

©2020-2021